

INDICE

- XI Elenco delle illustrazioni
- XIII *Presentazione*
di Lilla Maria Crisafulli
- 1 *Premessa*
- 7 I. *Introduzione*: ‘Mother Radcliff’, i romantici e noi
- 41 II. La vita “gotica” della signora di Udolpho
- 71 III. Dipingere il paesaggio con le parole: esercizi di tecnica cinematografica
- 107 IV. Il *romance* del paesaggio: la Venezia della ‘Grande Maga’ nell’immaginario letterario europeo
- 133 V. ‘The First Poetess of Romantic Fiction’: poesia e musica nel *romance*
- 155 VI. Dal *romance* pittoresco al *novel* impressionista
- 189 *Bibliografia*
- 205 *Appendice*
- 209 *Indice dei nomi*